

Leur lune de miel avait été un véritable paradis.

Ce qu'il aimait le plus chez elle, c'était sa capacité à s'émerveiller de tout et à se réjouir des petites choses. Il adorait aussi son inimitable soufflé au fromage.

Elle, elle aimait les grands idéaux qu'il portait, elle aimait la manière qu'il avait de refaire le monde autour d'une chartreuse. Elle se sentait en sécurité derrière ce roc et quand elle était dans ses bras le monde aurait pu s'écrouler qu'elle n'aurait pas cligné d'un sourcil.

Le feu de leur amour avait donné naissance à leur petite merveille, qu'ils entouraient de tout leur amour et de toute leur attention. Ils la regardaient grandir avec émotion et toutes les joies et les angoisses de jeunes parents.

Dans leur amour, dans leur famille, ils étaient inaltérables.

Et les jours passèrent, avec les jours les saisons, avec les saisons les années.

Leurs deux enfants étaient maintenant partis de la maison. Cela faisait plus de 30 ans maintenant qu'ils s'étaient rencontrés, qu'ils s'étaient mariés, qu'ils s'étaient aimés.

Elle, avait le sentiment de ne plus être comprise, de ne plus être même écoutée par celui qu'elle avait admiré un jour. Le roc qu'elle avait choisi était devenu pour elle un mur.

Lui, sentait bien le malaise dans leur histoire, il se sentait jugé, déprécié par celle dans les yeux de qui il avait trouvé sa raison d'être, et qui maintenant lui reprochait sans jamais le lui dire de ne plus pouvoir la satisfaire.

Ils vivaient ensemble, entre les quatre mêmes murs, mais leur vie était à des kilomètres l'une de l'autre, leurs chemins ne se croisaient plus. Si proches, et pourtant si loin.

Tous deux étaient l'un pour l'autre cet homme blessé sur le bord du chemin, oscillant entre la vie et la mort, et ils étaient aussi l'un pour l'autre ce prêtre et ce lévite qui détournent le regard par dédain, sans s'arrêter sur un déchet dont la simple vue les révolte.

C'est que notre prochain, autant que notre lointain, ne sont pas ceux que l'on croit.

Le prêtre et le lévite auraient dû être proches de ce blessé, car ils appartiennent au même peuple, à la même famille, et que la vocation même de ces hommes de Dieu aurait dû être de secourir le faible. Et pourtant ces prochains restent à distance.

Le Samaritain, lui, est un étranger. Plus qu'un étranger, un renégat. Il est lointain de ce blessé, n'a rien à voir avec lui, et pourtant il franchit la distance pour venir panser ses plaies.

Notre prochain, autant que notre lointain, ne sont pas ceux que l'on croit.

Il y a ceux qui sont si proches de nous et pourtant si loin parce que des montagnes d'orgueil nous séparent, des montagnes d'orgueil séparent nos blessures mutuelles sans qu'elles ne puissent jamais demander ni recevoir véritablement le pardon.

Mais ce Samaritain nous apprend qu'aussi grande soit la distance, distance que nous subissons ou distance que nous avons-nous-même construite, elle peut être franchie pour que la blessure rencontre l'amour et trouve la guérison.

C'est ce que nous vivons maintenant dans cette eucharistie.

Dieu, nous le connaissons, nous lui sommes proche : on vient à l'église, on prie de temps en temps et on paie parfois le denier de l'Église... avec pourtant ce sentiment d'être loin de lui.

Car il peut aussi y avoir entre nous et Dieu cette distance... cette distance de proximité qui peu à peu s'invite, qui peu à peu s'installe, qui peu à peu rend seul.

Dieu si proche, et pourtant si loin.

Sans trop savoir si dans cette histoire nous sommes ce blessé à mort que Dieu semble éviter comme s'il allait se salir les mains en venant près de nous ou sans trop savoir si nous sommes plutôt comme ce prêtre et ce lévite qui par peur de se mouiller évitent de s'approcher du Dieu qui mendie notre amour.

Dieu veut prendre aujourd'hui pour nous le visage du Samaritain. Le visage de celui qui ne s'accommode pas de cette distance que nous avons mise entre lui et nous et qui nous fait mourir.

Dieu si loin et pourtant si proche.

Nous laisserons-nous approcher ? Nous laisserons-nous soigner ? Nous laisserons-nous aimer ?